

LiDraNo

hrvatska smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva

Razina

Županijska

Organizatori

Županija Splitsko-dalmatinska
Osnovna škola „Lokve-Gripe“ Split

Sjedište i adresa županijskog povjerenstva

Osnovna škola „Lokve-Gripe“, Stepinčeva 12, 21000 Split

Predsjednik županijskog povjerenstva

Davor Šimić, prof., telefon: 021/503-432; e-mail: os-gripe@st.t-com.hr

Vremenik

županijska razina: **1. ožujka 2023. u 8.00 sati**

Mjesto održavanja:

Koncertna dvorana Hrvatski dom, Split, Tončićeva 1

Rok za dostavu radova i prijava:

zaključno 17. veljače 2023.

Adrese dostave radova i prijava:

Zaključno s petkom, 17. veljače 2023. godine do 12.00 sati na adrese:

- Literarni radovi: sdzlidrano.literarni@gmail.com
- Novinarski radovi i radijske emisije: sdzlidrano.novinarski@gmail.com
- Školski listovi: sdzlidrano.novinarski@gmail.com
- Scenski nastupi: sdzlidrano.scenski@gmail.com

Posebna pravila smotre LiDraNo:

<https://www.azoo.hr/natjecanja-i-smotre-arhiva/smotra-literarnog-dramskog-scenskog-i-novinarskog-stvaralastva-lidrano-2022-2023/>

Napomena:

Sve radove i prijave slati u formatu word ili excel (ne slati u PDF formatu).

Pravo nastupa imaju učenici osnovnih škola od 1. do 8. razreda te učenici svih razreda srednjih škola pod vodstvom učitelja, tj. nastavnika.

Sudjelovanje učenika prijavljuje mentor (učitelj, tj. nastavnik), odnosno škola koju učenik/učenici pohađaju ili u kojoj družina djeluje, i to:

1. u aplikaciji <https://natjecanja.azoo.hr/>

2. xls tablici <https://www.azoo.hr/natjecanja-i-smotre/katalog-natjecanja-i-smotri/> koja se sa **školske razine dostavlja e-poštom na iduću, višu razinu, općinsku / gradsku (ako se organizira) te na županijsku razinu.**

Pod istim uvjetima na smotri mogu sudjelovati učenici/e s teškoćama na čije je sudjelovanje potrebno uputiti u prijavnici za školsku razinu (u stupcu „Napomene“) da bi organizatori na svim razinama smotre pravovremeno mogli osigurati primjerene tehničke i druge uvjete.

Svi radovi koji se prijavljuju za sudjelovanje na smotri LiDraNo na svim razinama moraju biti napisani hrvatskim jezikom, na standardnom jeziku ili dijalektu, latinicom i u skladu s hrvatskim pravopisom.

Učitelji i nastavnici, mentori učenika, odgovorni su za ponašanje učenika koje dovode na smotru.

U slučaju neprimjerenog ponašanja učenika organizator županijske smotre neće snositi troškove nastale štete.

Na smotri LiDraNo 2023. mogu sudjelovati radovi nastali nakon održavanja smotre LiDraNo 2022.

Napomena:

Agencija za odgoj i obrazovanje prikuplja, obrađuje, koristi i štiti osobne podatke učenika i mentora sukladno Općoj uredbi o zaštiti podataka i Pravilima Agencije o zaštiti osobnih podataka u svrhu sudjelovanja na natjecanju/smotri koja su javno dostupna na mrežnoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje (www.azoo.hr).

Učenik, odnosno roditelj ili skrbnik za maloljetnog učenika daje posebnu privolu da se fotografija i snimak tijekom održavanja natjecanja/smotre i radovi učenika javno objavljuju.

Škole su dužne dokumentaciju o natjecanju/ smotri, uključujući i prikupljene privole, čuvati do kraja školske godine u kojoj je natjecanje/ smotra provedeno/a.

Školsko povjerenstvo dužno je provjeriti sve podatke koji se unose u e-prijavnicu učenika te je odgovorno za sve upisane podatke.

Školski listovi se upućuju izravno na županijsku razinu.

Napomena o dostavi literarnih i samostalnih novinarskih radova

- Literarni i samostalni novinarski radovi, koji se sa školske razine predlažu za svaku sljedeću razinu, moraju biti poslani pod **zaporkom (riječ + 5 brojeva) s naznačenim razredom.**

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani u zasebnom dokumentu u formatu Word):

- a) zaporka i razred koji učenik pohađa
- b) ime i prezime učenika – autora rada
- c) naslov rada
- d) razred
- e) ZA SAMOSTALNE NOVINARSKE RADOVE – naznačenu vrstu novinarskoga rada (reportaža, kritika, izvještaj, vijest, intervju ili članak) koja je upisana i u tablici-prijavnici

- f) naziv škole
- g) ime i prezime voditelja/mentora
- h) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i broj telefona

Literarni i samostalni novinarski radovi prosuđuju se pod zaporkom i podatkom o razredu koji učenik pohađa da bi se zadovoljio kriterij što veće objektivnosti.

LITERARNO STVARALAŠTVO

Literarni radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo 2022/2023. godine.

Radovi ne smiju biti dulji od tri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Učenik može sudjelovati na državnoj smotri samo s jednim radom.

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Svaki literarni rad koji se šalje mora biti imenovan: broj županije - osnovna škola OŠ ili srednja škola SŠ - naslova rada - zaporka učenika, npr. 17. OŠ - Živim život - Dalmacija1234

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnom dokumentu u formatu Word):

- a) zaporka
- b) ime i prezime učenika – autora rada
- c) naslov rada
- d) razred
- e) naziv škole
- f) ime i prezime voditelja/mentora
- g) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i broj telefona

Literarni radovi bez traženih podatka neće biti uvršteni u prosudbu.

Ako je rad napisan na jeziku neke od nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj, dostavlja se na svim razinama LiDraNa sa svim potrebnim podacima i u traženom broju primjeraka, i to na jeziku nacionalne manjine te preveden na hrvatski jezik. Takav rad prosuđivat će se na hrvatskome jeziku, a ako se odabere za državnu razinu, bit će objavljen na oba jezika.

Uz radove pisane na dijalektu obavezno je priložiti rječnik.

Odrednice za prosudbu

- vješta uporaba jezika u skladu s temom rada i dobi učenika
- originalnost u odabiru teme i forme
- izbjegavanje stereotipa na razini izraza
- istraživanje vlastitog doživljaja, svakodnevice i suvremenosti
- uporaba hrvatskog jezika (standardnog, dijalekata i lokalnih govora) kao živog jezika kojim se govori, piše i misli.

NOVINARSKO STVARALAŠTVO

U novinarskome izrazu na županijskoj razini učenici – pojedinci i družine mogu sudjelovati u dvjema kategorije:

1. samostalni novinarski rad

2. radijska emisija

1. Samostalni novinarski radovi

Odrednice za prosudbu:

- aktualnost i zanimljivost
- originalnost u odabiru teme
- struktura novinarskog rada
- ostvarenost forme
- odabir naslova i novinarske opreme
- rječnik
- stil
- uporaba hrvatskoga jezika

Samostalni novinarski radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni (osim u školskom listu i blogu autorove škole), izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo 2022./2023. godine.

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Samostalni novinarski radovi ne smiju biti dulji od četiri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Svi samostalni novinarski radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim načelima hrvatskoga jezika.

Svaki samostalni novinarski rad mora biti imenovan: broj županije - osnovna škola OŠ ili srednja škola SŠ - naslova rada - zaporka učenika, npr. 17. OŠ - Živim život - Dalmacija1234

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnom dokumentu):

- a) zaporku
- b) naslov rada
- c) ime i prezime učenika – autora rada
- d) razred
- e) naziv škole
- f) ime i prezime voditelja/mentora
- g) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i telefon

Samostalni novinarski radovi bez traženih podataka neće biti uvršteni u prosudbu.

ŠKOLSKI LISTOVI

Školski listovi šalju se izravno na županijsku razinu.

Osnovne i srednje škole mogu županijskim povjerenstvima prijaviti **i tiskane i digitalne** školske listove. Kao što škole mogu prijaviti veći broj tiskanih listova, tako mogu prijaviti i više digitalnih listova ako imaju više mentora/ voditelja ili ako jedan mentor/ voditelj vodi više uredništava.

Digitalni školski listovi objavljeni na školskim ili drugim internetskim stranicama prosuđuju se na županijskoj razini.

Svi novinarski tekstovi, grafički prilozi i drugi elementi koje dopušta medij (forumi, ankete itd.) od dana prijave do zaključenja državne smotre LiDraNo trebaju biti dostupni na prijavljenim adresama. Tekstovi, grafički prilozi i drugi elementi koji više nisu aktualni pa ih uredništvo želi zamijeniti drugim priložima trebaju biti dostupni pod izbornikom Arhiva.

Za smotru LiDraNo 2022./2023. može biti prijavljen školski list koji je škola objavila nakon smotre LiDraNo 2021./2022.

Školski se tiskani i digitalni list, da bi mogao biti pozvan na državnu smotru, objavljuje na hrvatskome jeziku ili paralelno na hrvatskome jeziku i jeziku nacionalne manjine učenika koji u svojoj školi stvaraju list.

Tiskani i digitalni školski listovi moraju u obveznom impresumu iskazati podatke: nakladnik, odgovorni urednik/urednica, glavni urednik/urednica, grafički urednik/ urednica, mentor/ mentorica novinarske družine, suradnici, ilustrator/i, fotograf/i, novinari i druge osobe koje sudjeluju u stvaranju lista. Impresum se u digitalnom školskom listu ispisuje i na internetskom mjestu gdje se digitalni list pohranjuje, ali i kod prijave digitalnoga lista na smotru.

U prijavi je obvezno navesti i točnu **adresu internetskog mjesta** na kojoj je list pohranjen.

Ako se digitalni list u trenutku prosudbe ne bude mogao učitati, neće biti uvršten u prosudbu.

Tiskani školski listovi koji se predlažu za državnu smotru mogu biti oblikovani rukopisno, na stroju za umnožavanje ili u tiskari.

Nakladnik je tiskanoga školskog lista škola u kojoj djeluje novinarska družina – uredništvo pod stručnim vodstvom voditelja/ mentora, a svi ostali mogu, ako to žele, dati novčanu potporu za tiskanje lista.

Nakladnik je digitalnoga školskoga lista škola u kojoj djeluje novinarska družina – uredništvo pod stručnim vodstvom voditelja/mentora ili škola u kojoj djeluje manja skupina autora (učenika) pod stručnim vodstvom voditelja/mentora.

Digitalnim se školskim listom ne smatra list prijavljen u PDF-u.

Digitalni školski list prestaje se osvježavati na dan prijave (mogu se dodavati samo vijesti i aktualnosti) i ne osvježava se dok ne završi prosudba na svim razinama Smotre.

Za smotru LiDraNo 2022./2023. može biti prijavljen školski list koji je škola objavila nakon smotre LiDraNo 2020. Ako škole šalju listove koji su objavljeni do kraja 2021./2022. godine, urednici školskih listova ne mogu biti učenici završnih razreda osnovne, odnosno srednje škole.

Predloženi **tiskani školski list** potrebno je poslati u **PDF-formatu** na adrese elektroničke pošte: sdzlidrano.novinarski@gmail.com **najkasnije do 17. veljače 2023.**

PDF treba biti u zaslonskoj rezoluciji, a ne u rezoluciji za tisak.

Potrebno je poslati (dostaviti) po sedam (7) primjeraka tiskanog školskog lista do 17. veljače 2023. na adresu:

Osnovna škola „Lokve-Gripe“ Split
(LiDraNo - školski list)
21000 Split
Stepinčeva 12

RADIJSKE EMISIJE

Radijske emisije koje se predlažu ne smiju biti objavljene, izvedene ili nagrađivane prije smotre LiDraNo 2022./2023. godine.

Radijska emisija koja se šalje mora biti imenovana, npr.

01_I_PAD_JE_LET_ZRAKOPLOVNA_TEHNICKA_SKOLA_VELIKA_GORICA_2023 (brojčana oznaka županije_naslov_emisije_naziv_škole_godina LiDraNa)

Važne napomene

Škole radijske emisije trebaju dostaviti povjerenstvima putem poveznica koristeći se servisima, npr. *OneDrive*, *Jumbo mail* ili *WeTransfer*. Emisije ne smiju biti dostupne za slušanje nikome osim članovima povjerenstva za radijski izraz. Poveznice za slušanje i preuzimanje radijskih emisija šalju se elektroničkom poštom županijskom povjerenstvu.

Osim poveznice, škole su dužne elektroničkom poštom županijskom povjerenstvu poslati podatke o radijskoj emisiji (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka). Podaci su potrebni za objavljivanje radijskih emisija pozvanih na državnu razinu na CARNetovom videoportalu *Meduza* i zbog uvida članova prosudbenih povjerenstava na županijskoj i državnoj razini o uvjetima rada tijekom procesa nastanka radijske emisije, i to od pripreme do realizacije.

Radijska emisija smije trajati najviše deset (10) minuta.

Škola smije poslati najviše dva rada snimljena u godini 2021./2022. Ako škola šalje dva rada, jedan mora biti iz novinarskog područja, a drugi iz dramskog.

Detaljnije upute o radijskoj emisiji nalaze se u posebnim uputama.

Podaci za radijski izraz koje treba dostaviti (moraju biti imenovani kao i radijska emisija)

Upišite tražene podatke u rubrike. Iznimno je važno dostaviti sve tražene podatke.

PODACI O RADIJSKOJ EMISIJI / RADIOIGRI

Naziv radijske emisije: _____

I.) radijsko novinarsko stvaralaštvo

- a) tematska emisija
b) reportaža
c) mozaična emisija
d) ostalo _____

II.) radijsko dramsko stvaralaštvo:

- a) radioigra za djecu
b) radioigra za mlade

Naziv i adresa škole: _____

Autori radijske emisije

Ime i prezime urednika: _____ razred: _____

Ime i prezime snimatelja: _____ razred: _____

Ime i prezime montažera: _____ razred: _____

Ime i prezime mentora: _____

Trajanje snimke: _____

Godina proizvodnje: _____

TEHNIČKI PODACI ZA RADIJSKU EMISIJU ILI RADIOIGRU

- a) Uređaj (snimač): _____
b) Mikrofon (ako nije integriran sa snimačem): _____
c) Formati snimanja (wav, mp3, wma...): _____
d) Okruženje u kojem se uređuju, montiraju snimke (računalo, *software*): _____
e) Korišteni procesi pri obradi (npr. *EQ, reverb, delay, compressor...*): _____
f) Format konačne snimke: _____
g) Vrijeme utrošeno u snimanju i montaži cca: _____
h) Jedna fotografija **prostorije ili opreme snimanja/ montaže.**

a) Popuniti ako je riječ o novinarskoj radijskoj emisiji.

NOVINARSKA RADIJSKA EMISIJA

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su sastavljali:

Kratak osvrt o procesu nastajanja emisije, odabiru ideje (teme) i sadržaju emisije na informativnoj razini (do 10 rečenica).

b) Popuniti ako je riječ o radioigri.

RADIOIGRA

Autor teksta (pisac/ učenik/ grupa učenika): _____

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su

a) **dramatizirali** tekst (ako je dramatiziran): _____

b) **adaptirali** tekst (ako je tekst adaptiran): _____

Kratak osvrt o procesu nastajanja radioigre (do 10 rečenica).

– navesti naslov, ime i prezime autora teksta koji je poslužio kao predložak ili, ako je autor učenik(-ici) treba navesti kako je nastao tekst po kojemu je snimljena radioigra, npr.

a) promjene teksta tijekom snimanja, dorade, skraćivanja...

b) tekst je nastao u procesu rada

- napisati ukratko od tri do pet rečenica sadržaj, radnju radioigre

Ako je tekst radioigre na dijalektu, molimo priložiti tekst radioigre i rječnik.

**BROJČANE ODREDNICE PO OSNOVNOJ I SREDNJOJ ŠKOLI – LITERARNI I NOVINARSKI
RADOVI**

BROJČANE ODREDNICE ZA LITERARNE I NOVINARSKÉ RADOVE				
OPĆINA / GRAD	literarni radovi		samostalni novinarski radovi	
	OŠ	SŠ	OŠ	SŠ
GRAD SPLIT	14	14	14	14
GRADOVI KAŠTELA, SOLIN, MAKARSKA, IMOTSKI	10	10	10	10
OSTALI GRADOVI I OPĆINE	7	7	7	7

DRAMSKO STVARALAŠTVO

Pojedinačni nastupi

U pojedinačnim nastupima za jednu izvedbu može biti prijavljen samo jedan (1) učenik i samo jedan (1) mentor.

Ako učenik odabere tekst na jednom od jezika nacionalnih manjina, dužan je tekst govoriti i na hrvatskom jeziku.

Unutar pojedinačnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim oblicima:

1. kazivanje poezije (pjesme pisane u stihu ili prozi)
2. monolog (ulomak iz književnoga dramskog, filmskog ili proznog djela)
3. povijesni govor.

Mogu se izabrati književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora te tekstovi usmene književnosti, u tiskanom ili elektroničkom mediju, e-knjige i elektronički časopisi za književnost i kulturu, po slobodnom izboru kazivača. Nije dopušteno intervenirati u tekst u smislu dopisivanja vlastitog teksta.

Nije dopušteno govorenje neobjavljenih vlastitih pjesničkih tekstova i govora, tekstova objavljenih na blogovima i privatnim internetskim stranicama (ili na primjer, na internetskim stranicama škole ili školskom listu).

Za objavljene učeničke radove potrebno je dostaviti dokaze o objavljivanju (ispis s naznakom o mjestu i vremenu objavljivanja).

Trajanje i odrednice izvedbe

- kazivanje poezije/ pjesme pisane u stihu ili prozi – do četiri (4) minute
- monolog – do četiri (4) minute
- povijesni govor – do četiri (4) minute

Izvede se pod istim uvjetima: pod jedinstvenim bijelim svjetlom i bez glazbene pratnje.

Pojedinačne izvedbe bez obzira na odabranu formu smiju trajati najduže četiri (4) minute.

Odrednice za prosudbu

- inovativnost teme i scenskog pristupa, aktualnost predložka, primjerenost teksta zrelosti izvođača, primjerenost glumačkom potencijalu, iz interpretacije izvođača treba biti vidljivo razumijevanje onoga što govori
- pravilna dikcija, artikulacija
- kreativnost i funkcionalnost scenskih rješenja (osim kazivanja poezije).

Skupni nastupi

Unutar skupnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim vrstama izraza:

1. dramsko-scenska igra
2. lutkarska predstava
3. recital (skupno govorenje književnoga teksta).

Napomena

Mogu biti prijavljene i forme uvjetno nazvane „neverbalno kazalište“, koje se umjesto govorom služe svim drugim relevantnim scenskim sredstvima (scenski pokret, slika, gesta, mimika, glazba).

U izvedbi bilo koje vrste skupnoga nastupa može biti prijavljeno (može sudjelovati) **najviše deset (10) učenika i samo jedan (1) mentor.**

Rekviziti za dramsko-scensko stvaralaštvo trebaju biti prilagođeni uvjetima u kojima se smotra održava (oni koji su prenosivi i koje škola može sama dopremiti).

ORGANIZATOR OSIGURAVA STOLOVE I STOLICE TE OZVUČENJE.

Specifične rekvizite ili dijelove scenografije dužne su osigurati dramske družine i njihovi voditelji.

Mogu se izvoditi književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora, tekstovi usmene književnosti i tekstovi nastali iz procesa rada u dramskoj družini.

Ako kazališna družina izvodi još neobjavljen tekst, uz prijavu treba organizatoru dostaviti cjelovit tekst s točnim podacima o autoru ili autorima.

Trajanje i uvjeti izvedbe

- skupni nastupi smiju trajati od 5 do 20 minuta, što prije svega ovisi o smislu koji se predstavom (nastupom) kazuje.
- skupni nastupi mogu se izvoditi samo na mjestu koje je za to predvidio organizator i u vremenu koje je predviđeno programom.

Odrednice za prosudbu

- inovativnost teme i scenskog pristupa, aktualnost predložka, primjerenost teksta zrelosti izvođača, primjerenost glumačkom potencijalu, iz interpretacije izvođača treba biti vidljivo razumijevanje onoga što se govori
- pravilna dikcija, artikulacija
- suigra (predstava treba biti rezultat zajedničkog rada družine)
- inovativnost i kreativnost te funkcionalnost scenskih rješenja (scenografija, glazba, kostimografija).

Preporuka voditeljima

1. ne koristiti kazališne profesionalce pri realizaciji skupnih scenskih nastupa i njegovati amaterizam u najboljem smislu te riječi
2. njegovati vlastiti stil družine, a ne preslikavati viđene profesionalne predstave
3. osmišljavati i ostvarivati proces rada na predstavi kao istraživanje koje će učenike, družinu i voditelja obogatiti novim iskustvima.

BROJČANE ODREDNICE ZA DRAMSKO-SCENSKO STVARALAŠTVO (pojedinačno i skupno)

BROJČANE ODREDNICE ZA POJEDINAČNI SCENSKI NASTUP		
GRADOVI / OPĆINE	OŠ	SŠ
GRAD SPLIT	4	5
GRADSKÉ SMOTRE: KAŠTELA, SOLIN, MAKARSKA, IMOTSKI	2	2
MEĐUOPĆINSKE/REGIONALNE SMOTRE	2	1
OSTALI	1	1

BROJČANE ODREDNICE ZA SKUPNI SCENSKI NASTUP		
GRADOVI / OPĆINE	OŠ	SŠ
GRAD SPLIT	4	4
GRADSKÉ SMOTRE: KAŠTELA, SOLIN, MAKARSKA, IMOTSKI	2	1
MEĐUOPĆINSKE/REGIONALNE SMOTRE	2	1
OSTALI	1	1

UKOLIKO GRADSKO/OPĆINSKO/MEĐUOPĆINSKO POVJERENSTVO SMATRA DA JE ZBOG KVALITETE NASTUPA POTREBNO ODSUPITI OD PROPISANIH BROJČANIH ODREDNICA, UPUTIT ĆE OBRAZLOŽENJE (E-POŠTOM) ŽUPANIJSKOM POVJERENSTVU KOJE ĆE DONIJETI KONAČNU ODLUKU.

OSTALE UPUTE - VAŽNO !

GLAZBENE PODLOGE ZA SCENSKE NASTUPE

DOSTAVITI NA ZASEBNOM USB STICKU. KRAJNI ROK ZA DOSTAVU JE 20. VELJAČE 2023. GODINE DO 12.00 SATI.

FORMAT AUDIO ZAPISA: WAV (WAVE)

NE DOSTAVIJATI CD/STICK IZDAVAČKIH KUĆA, ODNOSNO ONIH KOJI SU SASTAVNI DIO UDŽBENIKA.

TEHNIČKI PODACI O POZORNICI

MOGU SE POGLEDATI NA POVEZNICI http://os-lokve-gripe-st.skole.hr/Lidrano/Zupanijska_razina

ODLAGANJE REKVIZITA I PRIPREME ZA NASTUP

MOGU SE KORISTITI GARDEROBE POKRAJ POZORNICE.

PRAĆENJE NASTUPA

ZA VRIJEME POJEDINAČNIH I SKUPNIH NASTUPA NIJE DOZVOLJENO IZLAŽENJE I ULAŽENJE U PROSTOR KONCERTNE DVORANE.

ULAZAK/IZLAZAK NA POZORNICU/S POZORNICE

ISKLUČIVO IZ PROSTORA GARDEROBE

PREDVIĐENO VRIJEME NASTUPA ZA POJEDINAČNE I SKUPNE NASTUPE JE OKVIRNO I PODLOŽNO JE IZMJENAMA.

POHVALNICE - ZAHVALNICE

Pohvalnice i zahvalnice preuzimaju mentori za sve učenike i učitelje svoje škole za sve izraze. Pohvalnice-zahvalnice preuzimaju se na pultu desno od glavnog ulaza u zgradu Hrvatskog doma.

IZLOŽBA ŠKOLSKIH LISTOVA

Tiskani školski listovi bit će izloženi u prostoru foajea Hrvatskog doma (ispred ulaza u koncertnu dvoranu).

GARDEROBA

Sudionici smotre svoje kapute/jakne i slično odlažu u garderobi koja se nalazi u foajeu Hrvatskog doma

OBROK ZA SUDIONIKE

Obrok za sudionike smotre (marenda) voditelji (za svoje učenike) preuzimaju za šankom u foajeu Hrvatskog doma. Obrok se smije konzumirati isključivo u ulaznom hodniku Hrvatskog doma, odnosno van zgrade. Molimo sve sudionike da otpatke odlažu u za to namijenjene spremnike.

U koncertnoj dvorani i glazbenom salonu nije dozvoljeno konzumiranje hrane i pića.