

LiDraNo

hrvatska smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva

Organizatori

Splitsko-dalmatinska županija

Osnovna škola „Gripe“

Sjedište i adresa županijskog povjerenstva

Osnovna škola „Gripe“, Stepinčeva 12, 21000 Split

Predsjednik županijskog povjerenstva

Davor Šimić, prof., telefon: 021/503-432; e-mail: os-gripe@st.t-com.hr

Vrijeme održavanja

12. ožujka 2020.

Mjesto održavanja:

Hrvatsko narodno kazalište Split, Split, Trg Gaje Bulata 1

Rok za zaprimanje radova:

Literarni i novinarski radovi: zaključno 24. veljače 2020. do 12.00 sati

Školski listovi: zaključno 27. veljače 2020. godine do 12.00 sati

Radovi zaprimljeni nakon tog roka, kao i radovi poslani zemaljskom poštom s datumom 24./27. 2. 2020. neće biti uvršteni u program Smotre

Rok za dostavu xls tablica:

21. veljače 2020. godine na adresu os-gripe@st.t-com.hr

Rok za dostavu tonskih/video zapisa, glazbenih podloga za nastupe:

2. ožujka 2020. godine na adresu OŠ „Gripe“, Stepinčeva 12, Split

Obavijesti o smotri bit će objavljivane na mrežnoj stranici:

http://os-gripe-st.skole.hr/Lidrano/Zupanijska_razina

BROJČANE ODREDNICE - UPUTE ZA OPĆINSKA/GRADSKA/MEĐUOPĆINSKA POVJERENSTVA

BROJČANE ODREDNICE ZA LITERARNE I NOVINARSKÉ RADOVE				
OPĆINA / GRAD	literarni radovi		samostalni novinarski radovi	
	OŠ	SŠ	OŠ	SŠ
GRAD SPLIT	14	14	14	14
GRADOVI KAŠTELA, SOLIN, MAKARSKA, IMOTSKI	10	10	10	10
OSTALI GRADOVI I OPĆINE	7	7	7	7

BROJČANE ODREDNICE ZA DRAMSKO-SCENSKO STVARALAŠTVO				
OPĆINE / GRADOVI	pojedinačno		skupno	
	OŠ	SŠ	OŠ	SŠ
GRAD SPLIT	4	6	3	3
KAŠTELA, SOLIN, MAKARSKA, IMOTSKI	3	3	2	1
OSTALI GRADOVI I OPĆINE	2	2	1	1

TABLICE - PRIJAVNICE

Tablica-prijavnica za smotru LiDraNo 2020. ispunjava se JEDANPUT, i to na školskoj razini.

Ispunjene tablice-prijavnice s gradske/općinske razine dostavljaju e-poštom na županijsku razinu škole domaćini gradske/općinske smotre.

Tablicu-prijavnicu, šifarnik kategorija i šifarnik škola potrebno je preuzeti sa stranice www.azoo.hr – Katalog natjecanja i smotri – Smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva LiDraNo 2020.

Iznimno je važno navesti točnu šifru škole. Ako postoji problem sa šifrom škole, škole su dužne obratiti se za uputu tajniku/ tajnici Državnoga povjerenstva.

Za podatke koji su upisani za svakog pojedinog učenika odgovorna je škola koja prijavljuje učenika za sudjelovanje na smotri LiDraNo.

Svi radovi moraju biti napisani hrvatskim jezikom, na standardnom jeziku ili dijalektu, latinicom i u skladu s hrvatskim pravopisom.

Učitelji i nastavnici, mentori učenika, odgovorni su za ponašanje učenika koje dovode na smotru. U slučaju neprimjerenog ponašanja učenika organizator smotre neće snositi troškove nastale štete.

Na smotri LiDraNo 2020. mogu sudjelovati radovi nastali nakon održavanja smotre LiDraNo 2019.

Radovi koji se prijavljuju u izrazima: literarni radovi, samostalni novinarski radovi, radijske emisije i radioigre, ne smiju biti objavljeni ni u kojem obliku, izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo za 2019/2020. godinu.

ZAŠTITA OSOBNIH PODATAKA

Agencija za odgoj i obrazovanje prikuplja, obrađuje, koristi i štiti osobne podatke učenika i mentora sukladno Općoj uredbi o zaštiti podataka i Pravilima Agencije o zaštiti osobnih podataka u svrhu sudjelovanja na natjecanju/smotri koja su javno dostupna na mrežnoj stranici Agencije za odgoj i obrazovanje (www.azoo.hr).

Učenik, odnosno roditelj ili skrbnik za maloljetnog učenika daje posebnu privolu da se fotografija i snimak tijekom održavanja natjecanja/smotre i radovi učenika javno objavljuju.

Prikupljene privole škole čuvaju do kraja školske godine u kojoj je natjecanje/ smotra provedeno/a.

LITERARNO STVARALAŠTVO

Literarni radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni, izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo 2019/2020. godine.

Literarni i samostalni novinarski radovi, koji se sa školske razine predlažu za svaku sljedeću razinu, moraju biti poslani pod zaporkom (riječ + 5 brojeva) s naznačenim razredom. Literarni i samostalni novinarski radovi prosuđuju se pod zaporkom i podatkom o razredu koji učenik pohađa da bi se zadovoljio kriterij što veće objektivnosti.

Radovi ne smiju biti duži od tri kartice (1 kartica = 60 slovnih mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Učenik može sudjelovati na državnoj smotri samo s jednim radom.

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Svi literarni radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim načelima

hrvatskoga jezika, ispisani i dostavljeni u **deset (10) istovjetnih primjeraka** na kojima treba

biti napisana zaporka i razred koji učenik pohađa. Literarni radovi koji su na temelju prosudbe

predloženi za višu razinu šalju se od školske razine istodobno i na jednom (1) CD-u (na

jednom CD-u može biti samo jedan literarni rad) s upisanim cjelovitim tekstom rada (format:

Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka, dvostruki prored.)

(Gore navedene upute napisane su u wordu, format times new roman, 12 točaka, dvostruki prored.)

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnoj stranici):

- a) zaporka i razred koji učenik pohađa
- b) ime i prezime učenika – autora rada
- c) naslov rada
- d) razred
- e) naziv škole
- f) ime i prezime voditelja/mentora
- g) potpis voditelja/mentora kojim jamči istinitost svih navedenih podataka
- h) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i broj telefona
- i) potpis ravnatelja škole.

Literarni radovi bez traženih podataka neće biti uvršteni u prosudbu.

Ako je rad napisan na jeziku neke od nacionalnih manjina u Republici Hrvatskoj, dostavlja se na svim razinama LiDraNa sa svim potrebnim podacima i u traženom broju primjeraka, i to na jeziku nacionalne manjine te preveden na hrvatski jezik. Takav rad prosuđivat će se na hrvatskome jeziku, a ako se odabere za državnu razinu, bit će objavljen na oba jezika.

Uz radove pisane na dijalektu obavezno je priložiti rječnik.

NOVINARSKO STVARALAŠTVO

U novinarskome izrazu učenici – pojedinci i družine mogu sudjelovati u tri kategorije:

- 1. samostalni novinarski rad**
- 2. školski list (tiskani i digitalni)**
- 3. radijska emisija**

1. Samostalni novinarski radovi

Samostalni novinarski radovi koji se predlažu ne smiju biti objavljeni (osim u školskom listu i blogu autorove škole), izvedeni ili nagrađivani prije smotre LiDraNo 2019/2020. godine.

Učenik može sudjelovati na državnoj razini samo s jednim radom. Rad treba biti napisan novinarskim stilom, a predloženi radovi mogu biti vijest, izvješće, intervju, reportaža, prikaz, osvrt, bilješka, recenzija, komentar, portret lika i druge novinarske vrste. Naglasak je na širenju repertoara novinarskih vrsta.

Autor rada može biti samo jedan učenik.

Rad treba biti opremljen (nadaslov, naslov, podnaslov i, po potrebi, međunaslovi i okviri), ali bez prijeloma i s istaknutom opremom.

Samostalni novinarski radovi, uključujući fanzine, ne smiju biti dulji od četiri kartice (1 kartica = 60 slovniha mjesta x 30 redaka, tj. 1800 znakova s razmakom između riječi).

Svi samostalni novinarski radovi moraju biti napisani računalom u skladu s pravopisnim

načelima hrvatskoga jezika, ispisani i dostavljeni u **deset (10) istovjetna primjerka** na kojima

treba biti napisana zaporka i razred koji učenik pohađa. Samostalni novinarski radovi koji su

na temelju prosudbe predloženi za višu razinu šalju se od školske razine istodobno i na jednom (1) CD-u (na kojem može biti samo jedan samostalni novinarski rad) s upisanim tekstom rada (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka, dvostruki prored)

(Gore navedene upute napisane su u wordu, format times new roman, 12 točaka, dvostruki prored.)

Svaki rad mora imati sljedeće podatke (podaci moraju biti napisani na zasebnoj stranici):

- a) zaporka i razred koji učenik pohađa
- b) ime i prezime učenika – autora rada
- c) naslov rada
- d) razred
- e) naznačenu vrstu novinarskoga rada koja je upisana i u tablici-prijavnici
- f) naziv škole
- g) ime i prezime voditelja/mentora
- h) potpis voditelja/mentora kojim on jamči istinitost svih navedenih podataka
- i) potpunu adresu škole (ulica, broj, poštanski broj i mjesto) i telefon
- j) potpis ravnatelja škole.

Samostalni novinarski radovi bez traženih podataka neće biti uvršteni u prosudbu.

2. Školski listovi

U ovoj kategoriji novinarskoga stvaralaštva mogu sudjelovati škole koje objavljuju svoje tiskane ili/i digitalne školske listove.

Osnovne i srednje škole mogu županijskim povjerenstvima prijaviti i tiskane i digitalne školske listove.

Kao što škole mogu prijaviti veći broj tiskanih listova, tako mogu prijaviti i više digitalnih listova ako imaju više mentora/voditelja ili ako jedan mentor/voditelj vodi više uredništava.

Za smotru LiDraNo 2020. može biti prijavljen školski list koji je škola objavila nakon smotre LiDraNo 2019.

Predloženi školski list potrebno je dostaviti u pet (5) tiskanih istovjetnih primjeraka. Školski listovi dostavljeni u manjem broju primjeraka neće biti uvršteni u prosudbu za državnu razinu smotre.

Tiskane listove koji budu pozvani na državnu razinu smotre treba dostaviti i u PDF-formatu *WeTransferom* tajniku Državnoga povjerenstva (srecko.listes@azoo.hr) **najkasnije do 9. travnja 2020. godine**. PDF treba biti u zaslonskoj rezoluciji, a ne u rezoluciji za tisak.

3. Radijske emisije

Radijske emisije koje se predlažu ne smiju biti objavljene, izvedene ili nagrađivane prije smotre LiDraNo 2019/2020. godine.

Radijska emisija koja se šalje mora biti imenovana, npr. 01_I_PAD_JE_LET_ZRAKOPLOVNA_TEHNIČKA_SKOLA_VELIKA_GORICA_2020 (brojčana oznaka županije_naslov_emisije_naziv_škole_godina LiDraNa)

Važne napomene

U školskoj godini 2019/2020. radijske emisije se ne šalju na CD-u. Škole radijske emisije šalju povjerenstvima putem poveznica koristeći se servisima, npr. *OneDrive*, *Jumbo mail* ili *WeTransfer*. Emisije ne smiju biti dostupne za slušanje nikome osim članovima povjerenstva za radijski izraz. Poveznice za slušanje i preuzimanje radijskih emisija šalju se elektroničkom poštom predsjedniku/ci povjerenstva određene razine smotre koji/a poveznice za slušanje i preuzimanje radijskih emisija dostavlja članovima povjerenstva za radijski izraz.

Osim poveznice, škole su dužne elektroničkom poštom povjerenstvu određene razine smotre poslati podatke o radijskoj emisiji (format: Word, pismo: Times New Roman, 12 točaka). Podaci su potrebni za objavljivanje radijskih emisija pozvanih na državnu razinu na CARNetovu videoportalu *Meduza* i zbog uvida članova prosudbenih povjerenstava o uvjetima rada tijekom procesa nastanka radijske emisije, i to od pripreme do realizacije.

Podaci za radijski izraz koje treba dostaviti (moraju biti imenovani kao i radijska emisija)

Upišite tražene podatke u rubrike ili zaokružite nešto od ponuđenog. Emisije bez traženih podataka neće biti uvrštene u prosudbu.

PODACI O RADIJSKOJ EMISIJI / RADIOIGRI

Naziv radijske emisije: _____

I.) novinarsko stvaralaštvo

- a) vijest
b) izvještaj
c) reportaža
d) tematska emisija
e) reportaža
f) intervju
g) _____ (ako nije nešto od ponuđenog, dopišite žanr)

II.) dramsko stvaralaštvo:

- a) radioigra za djecu
b) radioigra za mlade

Naziv i adresa škole: _____

Autori radijske emisije

Ime i prezime urednika: _____ razred: _____

Ime i prezime snimatelja: _____ razred: _____

Ime i prezime mentora: _____

Trajanje snimke: _____

Godina proizvodnje: _____

TEHNIČKI PODACI ZA RADIJSKU EMISIJU ILI RADIOIGRU

- a) Uređaj (snimač): _____
b) Mikrofon (ako nije integriran sa snimačem): _____
c) Formati snimanja (wav, mp3, wma...): _____
d) Okruženje u kojem se uređuju, montiraju snimke (računalo, *software*): _____
e) Korišteni procesi pri obradi (npr. *EQ, reverb, delay, compressor...*): _____
f) Format konačne snimke: _____
g) Vrijeme utrošeno u snimanju i montaži cca: _____
h) Jedna fotografija **prostorije ili opreme snimanja/ montaže.**

a) Popuniti ako je riječ o novinarskoj radijskoj emisiji.

NOVINARSKA RADIJSKA EMISIJA

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su sastavljali sinopsis i scenarij:

Kratak osvrt o procesu nastajanja emisije, odabiru ideje (teme) i sadržaju emisije na informativnoj razini (do 10 rečenica).

b) Popuniti ako je riječ o radioigri.

RADIOIGRA

Autor teksta (pisac/ učenik/ grupa učenika): _____

Ime učenika ili imena grupe učenika koji su

a) **dramatizirali** tekst (ako je dramatiziran): _____

b) **adaptirali** tekst (ako je tekst adaptiran): _____

Kratak osvrt o procesu nastajanja radioigre (do 10 rečenica).

– navesti naslov, ime i prezime autora teksta koji je poslužio kao predložak ili, ako je autor učenik(-ici) treba navesti kako je nastao tekst po kojemu je snimljena radioigra, npr.

a) promjene teksta tijekom snimanja, dorade, skraćivanja...

b) tekst je nastao u procesu rada

- napisati ukratko od tri do pet rečenica sadržaj, radnju radioigre

Ako je tekst radioigre na dijalektu, molimo priložiti tekst radioigre i rječnik.

Radijska emisija koja se predlaže za državnu razinu smotre treba:

1. biti napravljena po svim odrednicama radijskoga izraza
2. biti tematski primjerena interesima učenika
3. biti zaokružena cjelina koja može sadržavati priloge jednoga ili više mladih autora
4. biti napravljena tehnički čisto, s fonijskom jasnoćom i u granicama mogućnosti učenika i tehničkih pomagala koja postoje u školi te bez korištenja profesionalne radijske tehnike izvan škole
5. biti snimljena u formatu *wav, stereo, 16bit, 44.1kHz*
6. imati početnu najavu emisije i završnu odjavu emisije, primjer

a) za novinarsku emisiju

najava: sadrži ime škole i radijske družine ako je škola ima, naziv emisije i naznaku teme (ne nužno i tim redosljedom)

odjava: u odjavi treba reći naziv emisije, ime i prezime autora emisije i mentora.

b) za radioigru

najava kao dio radioigre: žanr: radioigra za djecu ili radioigra za mlade; ime i prezime autora teksta i naslov radioigre

Primjeri najave

Radioigra za djecu: Vladimir Nazor, *Anđeo u zvoniku*

Radioigra za mlade: Marta Martić: *Kako sam trčala* (u slučaju da je tekst napisao učenik)

Radioigra za mlade: *Taksist*, tekst napisala grupa učenika (navesti imena i prezimena učenika)

odjava kao dio radioigre:

Primjer odjave kao dio radioigre: naslov emisije (ponoviti podatke iz najave), ako je tekst dramatisiran, treba navesti ime i prezime dramatisatora (jednog ili više) i razred; ako je tekst nastajao u procesu nastanka radioigre treba navesti imena i prezimena učenika i razred; ime i prezime snimatelja i razred (jednog ili više); ime i prezime montažera, razred (ako je sve radila jedna osoba, primjer: snimatelj i montažer Hrvoje Hanzec; ili ako je radilo više osoba: snimatelji: Marko Matić, Iva Ivić i montažeri Petar Perić, Marta Mirić); ime mentora; naziv škole; godina snimanja.

Radijska emisija smije trajati najviše deset (10) minuta. Škola smije poslati najviše dva rada snimljena u godini 2019/2020. Ako škola šalje dva rada, jedan mora biti iz novinarskog područja, a drugi iz dramskog.

Radovi u kategoriji u radijskog stvaralaštva – radioigra bit će izravno upućeni na adresu Državnoga povjerenstva čiji će članovi za ovu kategoriju obaviti stručnu prosudbu.

DRAMSKO STVARALAŠTVO

Učenici svih razreda osnovnih i srednjih škola mogu nastupiti u kategorijama radijskog i dramsko-scenskog stvaralaštva:

1. radijsko stvaralaštvo – radioigra
2. dramsko-scensko stvaralaštvo (pojedinačni nastupi i skupni nastupi)

1. Radijsko stvaralaštvo – radioigra

U ovoj kategoriji vrijede iste brojčane odrednice kao kod radijskih emisija.

Radijsko stvaralaštvo – radioigru prosuđuje na svim razinama posebno povjerenstvo za radijski izraz, u kojem su stručnjaci za taj izraz (a ne npr. povjerenstvo za dramsko stvaralaštvo – skupne i pojedinačne scenske nastupe).

2. Dramsko-scensko stvaralaštvo

Pojedinačni nastupi

U pojedinačnim nastupima za jednu izvedbu može biti prijavljen samo jedan (1) učenik i samo jedan (1) mentor. Iz jedne se škole na državnu smotru može predložiti samo jedan pojedinačni scenski nastup.

Ako učenik odabere tekst na jednom od jezika nacionalnih manjina, dužan je tekst govoriti i na hrvatskom jeziku.

Unutar pojedinačnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim oblicima:

1. kazivanje poezije (pjesme pisane u stihu ili prozi)
2. monolog (ulomak iz književnoga dramskog, filmskog ili proznog djela)
3. povijesni govor.

Mogu se izabrati književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora te tekstovi usmene književnosti, u tiskanom ili elektroničkom mediju, e-knjige i elektronički časopisi za književnost i kulturu, po slobodnom izboru kazivača. Nije dopušteno intervenirati u tekst u smislu dopisivanja vlastitog teksta.

Nije dopušteno govorenje neobjavljenih vlastitih pjesničkih tekstova i govora, tekstova objavljenih na blogovima i privatnim internetskim stranicama (ili na primjer, na internetskim stranicama škole ili školskom listu).

Za objavljene učeničke radove potrebno je dostaviti dokaze o objavljivanju (ispis s naznakom o mjestu i vremenu objavljivanja).

Trajanje i odrednice izvedbe

- kazivanje poezije/ pjesme pisane u stihu ili prozi – do četiri (4) minute
- monolog – do četiri (4) minute
- povijesni govor – do četiri (4) minute

Izvide se pod istim uvjetima: pod jedinstvenim bijelim svjetlom i bez glazbene pratnje.

Pojedinačne izvedbe bez obzira na odabranu formu smiju trajati najduže četiri (4) minute.

Skupni nastupi

Unutar skupnih nastupa učenici mogu sudjelovati sa sljedećim vrstama izraza:

1. dramsko-scenska igra
2. lutkarska predstava
3. kazalište sjena
4. recital (skupno govorenje književnoga teksta).

Napomena

Mogu biti prijavljene i forme uvjetno nazvane „neverbalno kazalište“, koje se umjesto govorom služe svim drugim relevantnim scenskim sredstvima (scenski pokret, slika, gesta, mimika, glazba).

Iz jedne se škole na državnu smotru može predložiti samo jedan skupni nastup.

U izvedbi bilo koje vrste skupnoga nastupa može biti prijavljeno (može sudjelovati) najviše deset (10) učenika i samo jedan (1) mentor.

Rekviziti za dramsko-scensko stvaralaštvo trebaju biti prilagođeni uvjetima u kojima se smotra održava (oni koji su prenosivi i koje škola može sama dopremiti).

Specifične rekvizite ili dijelove scenografije dužne su osigurati dramske družine i njihovi voditelji.

Mogu se izvoditi književni (objavljeni) tekstovi hrvatskih i stranih autora, tekstovi usmene književnosti i tekstovi nastali iz procesa rada u dramskoj družini. Ako kazališna družina izvodi još neobjavljen tekst, uz prijavu treba organizatoru dostaviti cjelovit tekst s točnim podacima o autoru ili autorima.

Trajanje izvedbe

- skupni nastupi smiju trajati od 5 do 20 minuta, što prije svega ovisi o smislu koji se predstavom (nastupom) kazuje.

Preporuka voditeljima

1. ne koristiti kazališne profesionalce pri realizaciji skupnih scenskih nastupa i njegovati amaterizam u najboljem smislu te riječi
2. njegovati vlastiti stil družine, a ne preslikavati viđene profesionalne predstave
3. osmišljavati i ostvarivati proces rada na predstavi kao istraživanje koje će učenike, družinu i voditelja obogatiti novim iskustvima.
4. **Glazbena podloga mora biti dostavljena na zasebnom cd-u/usb-u do 2. ožujka 2020. godine**
5. NE DOSTAVLJATI CD KOJI JE DODATAK UDŽBENIKU NITI CD NA KOJEM SU SNIMLJENE I OSTALE IZVEDBE
6. Organizator će osigurati:
 - a. Stol
 - b. Stolice
 - c. Klupu (šentadu)